



TELECOMMANDE MULTIFONCTIONS

FONCTIONS CD

STBY	1	2	3
PROG	4	5	6
TIME	7	8	9
REP	◀	0	▶
A/B	◀◀	FAST	▶▶
RAND	PAUSE	STOP	PLAY

FONCTIONS TUNER

STBY	1	2	3
SCS	4	5	6
STORE	7	8	9
MONO	F∇	0	FΔ

FONCTIONS AMPLIFICATEUR

STBY	MUTE	∇	Δ
SET	MODE	MON	INPUT

STBY	Mise en veille de l'appareil.
PROG	Sélection des plages d'un disque dans un ordre différent de l'ordre original.
TIME	Sélection des différents mode d'affichage du temps (temps de la plage, temps écoulé depuis le début du disque, temps restant sur le disque).
REP	Choix de répétition du disque ou d'une plage du disque. En mode PROG, la répétition du programme est possible.
A/B	Mise en répétition d'un segment du disque contenu entre le point A et le point B.
RAND	Lecture des plages du disque dans un ordre aléatoire.
0 ... 9	Accès direct aux plages soit en mode lecture, soit en mode PROG.
◀	Sélection de la plage précédente.
▶	Sélection de la plage suivante.
◀◀	Recherche rapide en arrière (2 vitesses : lente avec son, accélérée sans son).
FAST	Passage direct en recherche rapide accélérée.
▶▶	Recherche rapide en avant (2 vitesses : lente avec son, accélérée sans son).
PAUSE	Interruption de la lecture et reprise de celle-ci au même endroit.
STOP	Arrêt de la lecture et suppression de la programmation en mode arrêt.
PLAY	Mise en mode lecture. En mode lecture, retour au début de la plage en cours.
STBY	Mise en veille de l'appareil.
SCS	Changement de mode : manuel, recherche et présélection.
STORE	Mémorisation des stations présélectionnées.
MONO	Mise en mode MONO forcé.
0 ... 9	Accès direct aux présélections ou à la fréquence en mode manuel.
F∇	Démarrage de la recherche décroissante en mode recherche, sélection de la présélection précédente en mode présélection, parcours décroissant de la bande FM en mode manuel.
FΔ	Démarrage de la recherche croissante en mode recherche, sélection de la présélection suivante en mode présélection, parcours croissant de la bande FM en mode manuel.
STBY	Mise en veille du ou des appareils.
MUTE	Suppression momentanée du son.
VOLUME ∇	Diminution du volume.
VOLUME Δ	Augmentation du volume.
SET	Verrouillage des données entrées dans les différents modes.
MODE	Accès aux différents modes (Balance, affectation du nom des sources, harmonisation des sensibilités, butée de volume, mode boucle).
MON	Accès à la boucle de monitoring.
INPUT	Sélection des entrées.